

DIDATTICA LUCCA COLLEZIONANDO

I workshop si dividono in due parti, una teorica e una pratica. La parte teorica è comune, la parte pratica si divide in due gruppi per fasce d'età e ogni gruppo viene seguito da uno specifico autore.

SABATO 24 MARZO

Ore 9,00 – 11,00

Workshop “I personaggi dei fumetti”

Parte prima:

1. Cos'è un personaggio dei fumetti, quali sono le sue caratteristiche e come vengono evidenziate nelle sue avventure
2. Differenti generi e stili (Disegno umoristico, Disegno realistico, Bonelli, Scuola Franco-Belga, Manga, Comics, Underground)
3. I passaggi del disegno: struttura, matita, inchiostrazione
4. Il disegno del volto e delle espressioni.
5. Scelta dell' abbigliamento e delle property, recupero delle referenze.

Parte seconda:

1. Esercizi di riscaldamento per togliere i blocchi nel disegno
2. Invenzione di un personaggio e delle sue caratteristiche
3. Realizzazione del Character design, della scheda di presentazione del personaggio.

Materiale fornito: schede didattiche per gli esercizi pratici

Materiale da portare: matite HB, temperino, gomma e carta da schizzo o da fotocopia.

DOMENICA 25 MARZO

Ore 9,00 – 11,00

Workshop Sceneggiatura

Parte prima

1. Cos'è il soggetto, qual è la sua funzione, come si scrive e come si realizza
2. Cos'è la sceneggiatura: come si scrive e quali sono i termini da utilizzare
3. L'uso delle inquadrature
4. La regia e i tempi di lettura di un fumetto
5. Il rapporto con i disegnatori
6. Come si confeziona una storia da proporre
7. Come proporre un soggetto o un progetto a un editore.

Parte seconda

1. Scrittura della sceneggiatura partendo da una tavola a fumetti già stampata
2. Quali sono i metodi per farsi venire le idee
3. Scrittura di un soggetto da proporre a un editore.

Materiale fornito: schede didattiche per gli esercizi pratici

Materiale da portare: carta e penna.