

DA RUCK



4

VIAGGIO DENTRO L'OBLIO

Puck

Albo di Cronaca Comics n. 72

PUCK n. 4

Ottobre 2019

Viaggio dentro l'oblio

Copertina

GIULIA LALLI

Colori di copertina

ANTONIO ANTRO

Testi

DANIELA ZACCAGNINO

Disegni

GIULIA LALLI

Colori

ANTONIO ANTRO

Supervisione

DANIELA ZACCAGNINO

Collaborazione alla supervisione

LUCIANO COSTARELLI

Coordinamento artistico
e letterario

SALVATORE TAORMINA



Supplemento a Cronaca di Topolinia
n. 29. Autorizzazione del Tribunale
di Torino n. 8 del 22/2/2010.

Pubblicazione fuori commercio, a tiratura limitata,
senza fini di lucro, riservata ai soci dell'Associazione
Culturale «Gli Amici del Fumetto» che se ne
ripartiscono le spese.

Direttore responsabile: Salvatore Taormina.

Stampa: Tipolito Europa (CN).

© Copyright 2019 Salvatore Taormina.

Qualsiasi riproduzione, anche parziale,
è severamente vietata senza l'autorizzazione
dell'editore.

Ogni collaborazione è volontaria e gratuita.

Servizio arretrati

Puck è stato pubblicato su *Cronaca Comics* 15 e 16
disponibili a € 9,90 cad., su *Puck* 0 (€ 4,00),
1 (€ 5,90), 2 (€ 6,00) e 3 (€ 7,90).

Spese postali gratuite solo per ordini diretti
all'editore superiori a € 39,90.

Informazioni e ordini

www.cronacaditopolinia.it

cronacaditopolinia@gmail.com

Cellulare 338/3126327

<http://cronacaditopolinia.fumetto-online.it>

DUE PAROLE DA SUPERVISOR

Questo quarto numero di *Puck* a tema *infernale* segue uno precedente piuttosto ricco di avvenimenti, che ha permesso di chiudere un po' tutte le trame principali, sconfiggere **Fenrir**, l'antagonista principale di *Puck* (be', per il momento) e sventare a dir poco il Ragnarok e la fine del mondo. Cosa potevamo ancora raccontare in questo episodio che vi tenesse legati a queste pagine alla stessa maniera? In realtà, non abbiamo avuto nessuna difficoltà a riprendere i nostri cari personaggi in mano e dar loro delle risposte che riteniamo a questo punto necessarie. Personaggi come **Amy**, **Lorelei**, ma non solo. La scelta del viaggio negli Inferi è venuta piuttosto naturale e ci siamo ispirati, inevitabilmente e principalmente, alla *Divina Commedia* dantesca guardandola però con gli occhi di studenti irlandesi. Non mancano nemmeno la rivisitazione di un paio di miti greci e una piccola citazione a *Viaggio al Centro della Terra* di **Jules Verne** e il gioco è fatto.

Infine, *Puck* è anche un luogo di sperimentazione. **Giulia Lalli**, che questa volta ha disegnato per intero il volume che avete tra le mani e contribuito a dare idee per i soggetti precedenti, ha fortemente voluto una scena di cui ha scritto anche lo storyboard e che ho inserito e adattato nella storia. Momento importante che porterà a nuovi sviluppi (e nuovi guai) per il nostro folletto preferito. Restate sintonizzati per vedere cosa accadrà!

Due parole ancora per il bravissimo **Antonio Antro** con i suoi colori superlativi, che con *Puck* riesce superarsi tutte le volte e a regalarci delle splendide atmosfere.

Continuate a leggerci e a sostenerci!

Daniela Zaccagnino



**SONO ANCORA DISPONIBILI
CRONACA COMICS 15 E 16 E PUCK 0, 1, 2 E 3!**



PUCK, DOV'È ALAN?



È FUORI, CON LORELEI.

MA TU CHE CI FAI QUI?



NIENTE, NON RIUSCIVO PIÙ A DORMIRE. DA QUANDO MERLINO MI HA RIVELATO DI ESSERE UNA STREGA, INIZIO A PRESTARE ATTENZIONE A TROPPE COSE.

PER ESEMPIO?



HO UNO STRANO PRESENTIMENTO. HO SOGNATO MERLINO, QUELLA SUA ODIOSA CIVETTA E POI ALAN IN LACRIME.



MA POI LUI E LORELEI PERCHÈ SI OSTINANO A VEDERSI DI NOTTE?

DI GIORNO I FANTASMI SI NOTANO DI MENO!



VIAGGIO DENTRO L'OBLIO

TESTI
DANIELA ZACCAGNINO

DISEGNI
GIULIA LALLI

COLORI
ANTONIO ANTRO

GIÀ, NON CI AVEVO PENSATO.



ALAN, CARO. SEI COSÌ DOLCE, PERÒ LO VEDI ANCHE TU CHE TUTTO QUESTO È IMPOSSIBILE.

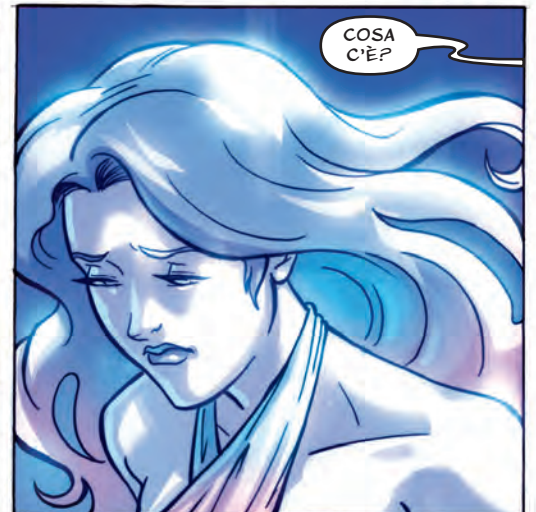
NON DIRE SCIOCCHESSE, SE TU MORISSI NON SARESTI PER FORZA QUI CON ME.

LO SO E PER QUESTO VORREI SEGUIRTI...



POTRESTI VAGARE CHISSÀ DOVE... INFELICE PROPRIO COME ME.

MI DISPIACE CHE NON POSSA FARE NULLA PER TE.



COSA C'È?



IN REALTÀ, POTRESTI FARE QUALCOSA, MA NON TI RENDEREBBE FELICE.

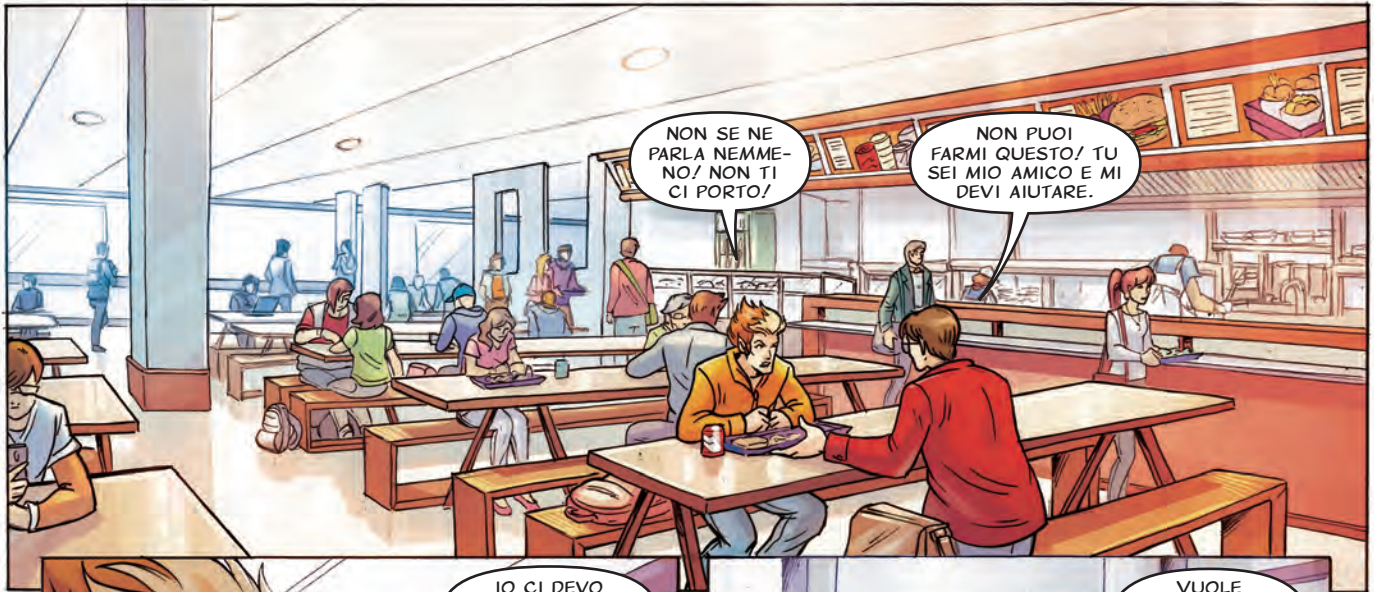


NON IMPORTA. DIMMI COSA DEVO FARE E LO FARÒ.



MI PORTERESTI NEL REGNO DEI MORTI?





NON SE NE PARLA NEMMENO! NON TI CI PORTO!

NON PUOI FARMI QUESTO! TU SEI MIO AMICO E MI DEVI AIUTARE.



IO CI DEVO ANDARE PER FORZA E TU MI ACCOMPAGNERAI!

EHI, RAGAZZI, DOVE SI VA DI BELLO? VENGO ANCHE IO, VERO?



BE', IO...

VUOLE ANDARE NEGLI INFERI E TE LO VOLEVA PURE NASCONDERE!



ALAN, NON MI DIRE CHE È SEMPRE LA SOLITA STORIA CHE VUOI RAGGIUNGERE LORELEI!



E POI COSA C'ENTRA PUCK?

VOLEVO SOLO ACCOMPAGNARE LORELEI NEL REGNO DEI MORTI, PER LASCIARLA LÌ.



TOH, FINALMENTE SI FA QUALCOSA DI DIVERTENTE, VERO, PUCK?

NON SAPETE QUELLO CHE STATE DICENDO!



MA TANTO È INUTILE DISCUTERE CON VOI UMANI. ALLA FINE SI FA COME DITE VOI!

HO DATO FONDO A TUTTI I MIEI RISPARMI PER VENIRE FIN QUI!

NON C'ERA PROPRIO UN MODO, MAGARI **MAGICO**, DI ARRIVARCI? CHE NE SO, TIPO IL TAPPETO DI ALADINO?

ALADINO? NON LO CONOSCO, MA DUBITO VOLESSE PRESTARCI UN OGGETTO COSÌ PREZIOSO. ABBIAMO SICURAMENTE FATTO PRIMA IN AEREO!

IO PER FORTUNA HO SCRITTO AL MIO **BENEFATTORE ANONIMO**, LO STESSO CHE MI PAGA LA RETTA PER IL COLLEGE ED È STATO CONTENTO DI INVIARMI IL DENARO NECESSARIO.

MI DISPIACE, VI STO CHIEDENDO DAVVERO TANTO.

NON PREOCCUPARTI, LORELEI. PRIMA O POI QUESTO VIAGGIO LO AVREMMO FATTO, PERCHÉ PUCK MI AVEVA PROMESSO DI POTER SALUTARE UNA PERSONA CHE STA LÌ.

COME? CHI SAREBBE?

LA SCORSA NOTTE DI HALLOWEEN* ABBIAMO VISTO LO SPIRITO DI SUA MADRE CAMMINARE INSIEME AD ALTRI SPIRITI. È LÌ CHE MI SONO ACCORTO DI QUALCOSA DI INSO-LITO IN AMY.

ORA SAPPIAMO CHE È UNA STREGA.

MI DISPIACE, AMY. VEDRAI CHE RIUSCIRAI A SALUTARLA.

DI SICURO, NON CE NE ANDREMO DA LÌ FINCHÉ NON L'AVRÒ FATTO.

* VEDI PUCK N. 2.

OH, GUARDATE CHI C'È LASSÙ!

OH, NO! QUELLA ODIOSA CIVETTA DELLA VERITÀ!

CIAO, AMICI!

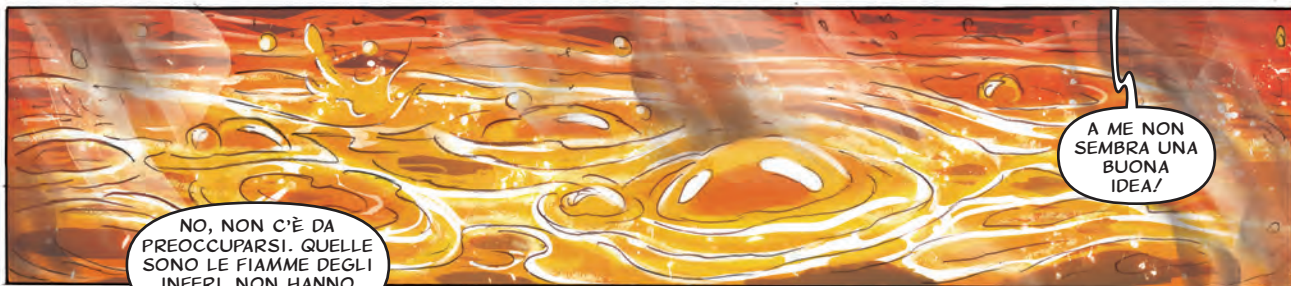
MERLINO HA SAPUTO DEL VOSTRO VIAGGIO E HA PENSATO CHE POTES-SI ESSERVI UTILE!

AH SÌ? NON NE DUBITO!

STRANO, PERÒ. COME MAI MERLINO SI INTERESSA AI NOSTRI VIAGGI?



QUALE È IL PIANO? BUTTARSI DI SOTTO?



A ME NON SEMBRA UNA BUONA IDEA!

NO, NON C'È DA PREOCCUPARSI. QUELLE SONO LE FIAMME DEGLI INFERI, NON HANNO EFFETTO SUI VIVI!



QUESTA TEORIA FA ACQUA DA TUTTE LE PARTI.

... SOPRATTUTTO FARÀ FUOCO DA TUTTE LE PARTI!



KAWA...

... BOONGA!!!



ALAN, IO NON POSSO ENTRARE PER DI QUA. CI VEDIAMO LÌ.

GIUSTO. CI VEDIAMO LÌ. O ALMENO SPERO!



ALAN, SAPPI CHE TI VOGLIO UN GRAN BENE!

ANCH'IO TI VOGLIO BENE, AMY.

È A ME NESSUNO MI VUOLE BENE? GIÀ. NESSUNO AMA LA VERITÀ!



AHHH

AHHH

